



GLOSSARYLIVE.COM

Hormu om A go Я

ОТ АЛИШЫ

Тяжелая работа окупается, и последние несколько недель были тому ярким примером! Наш сайт находится в стадии разработки, наша рассылка теперь доступна на 6 языках, и наш TikTok взрывается!! Есть так много захватывающих достижений, но самое главное, мы на месяц приблизились к нашей мечте о запуске самого большого, самого всеобъемлющего глобального ногтевого сообщества, которое когда-либо испытывала индустрия. Итак, подпишитесь на рассылку новостей, следите за нашими социальными сетями и будьте первыми, кто узнает, как GlossaryLive изменит вашу карьеру.

Хохо, Алиша



@alisharimando

РИСТАНЬ МОДНЫХ ФАКТОВ

С тех пор как появился лак для ногтей, красный цвет является самым популярным, хотя на данный момент оттенки нюда занимает второе место.

В начале 1940-х годов к известной визажистке и активистке женского движения Элизабет Арден обратились с просьбой, создать губную помаду, специально предназначенную для женщин на службе. В 1941 году был создан «Montezuma Red». Это был ярко-красный оттенок, он идеально сочетался с красной окантовкой и шевронами на женской военной форме. «Montezuma Red» была выдана в официальном наборе женщинам на службе, который включал в себя красивую красную помаду, крем - румяна в тон и лак для ногтей. Арден выпустила тот самый оттенок для невоенных женщин, назвав его «Victory Red».



PRO Q&A

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАН ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ?

Основные ингредиенты, входящие в состав лака для ногтей, это:

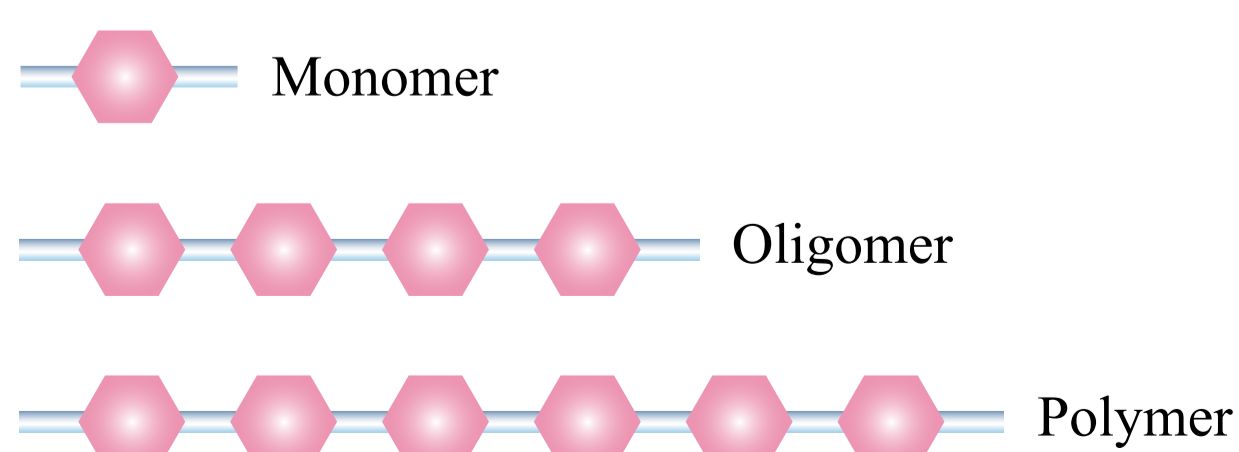
ПОЛИМЕРНЫЕ СМОЛЫ - нитроцеллюлозные или стирольные акриловые полимеры образуют твердое покрытие на ваших ногтях после высыхания лака.

ПЛАСТИФИКАТОРЫ - дибензоаты или трифенилфосфат придают лаку гибкость, чтобы противостоять сколам и растрескиванию.

РАСТВОРИТЕЛИ - бутилацетат и этилацетат растворяют и помогают равномерно смешать все ингредиенты, а затем испаряются по мере высыхания лака.

ПИГМЕНТЫ - Создают цвета, которые мы хотим.

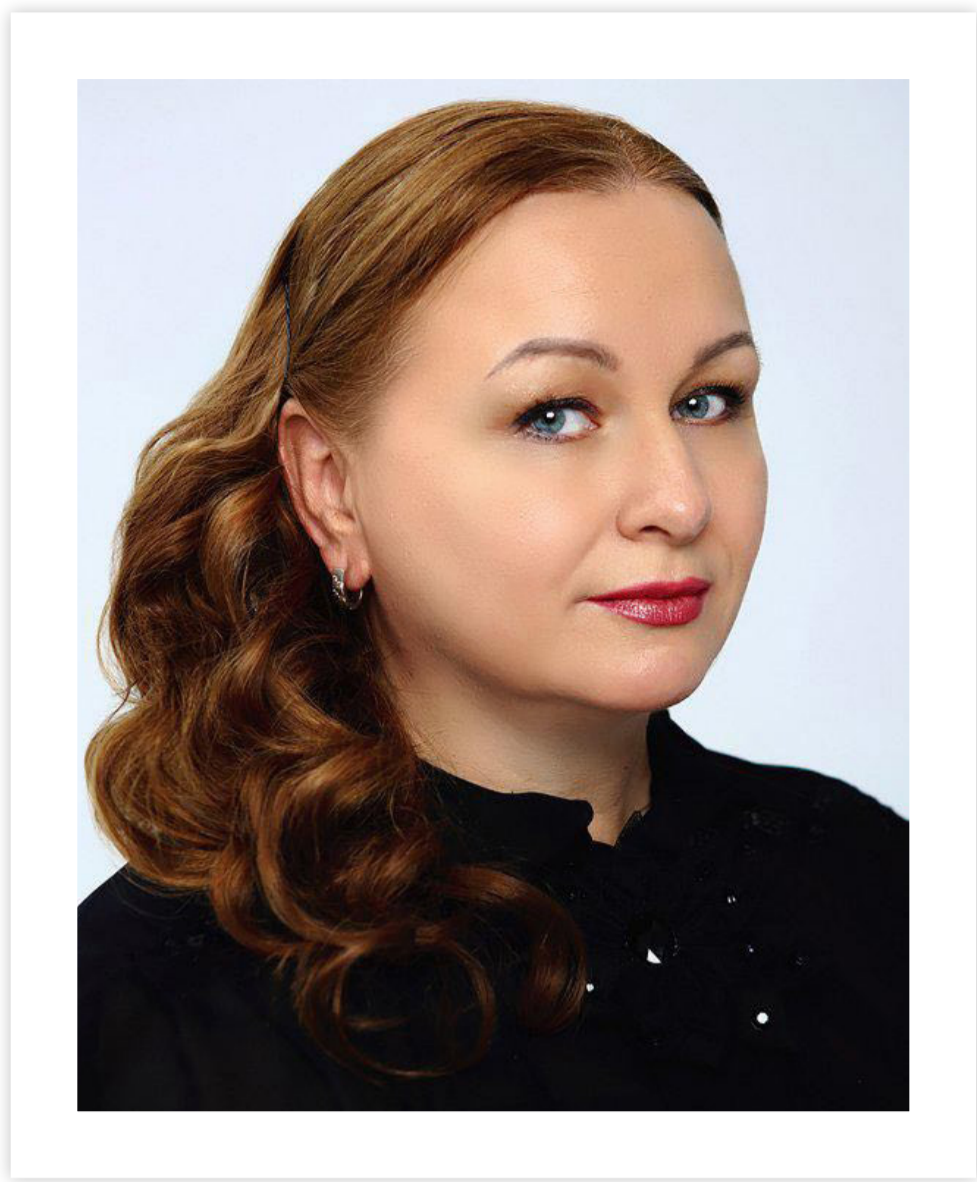
ГЛОССАРИЙ



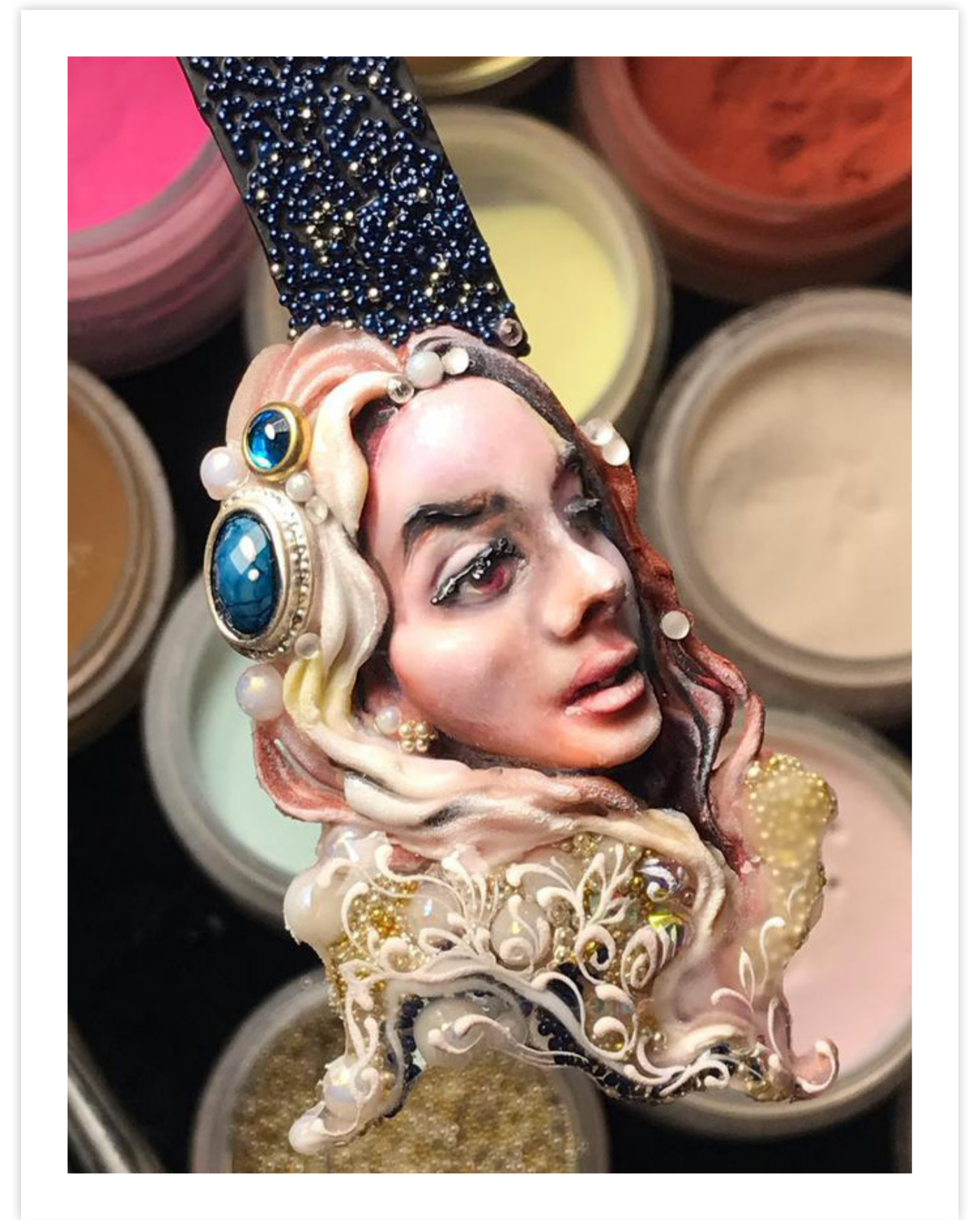
АКРИЛОВЫЙ uh-kri-il-ic

Общий термин для описания семейства полимеров и/или олигомеров, которые используются для создания искусственных изделий для ногтей. Акрил, твердый гель, жидкость и пудра, гель-лак, смолы и системы погружения - всё это относится к одному семейству. Иногда используется как сленг термина для жидких и пудровых систем.





@elena_mattseva_nail



СНИМИТЕ ГЛЯНЕЦ: ЕЛЕНА МАЛЬЦЕВА

Пожалуй, одна из величайших, ныне живущих nail-художников является уроженкой России, Елена Мальцева пользуется большим уважением во всем мире за свои навыки и талант в области ногтей.

Войдя в индустрию в 2000-х годах, Елена, как цитируют, сказала, что ее любовь к nail-сфере родилась из желания быть творческой, и в паре с ее любовью к миниатюрам и мелким деталям, сочетание этих двух качеств привело ее к nail-арту. “Я всегда любила fantasy-арт и фокусировалась на мелких деталях дизайна, поэтому возможность создавать рисунки на ногтях очаровала меня”, - признается Елена. “Я видела для себя большие перспективы в этой области, но я мало что знала, поэтому, когда я пришла изучать технику nail-арта, я поняла, что мне нужно изучать все, включая маникюр и скульптуру наращённых ногтей. Меня также познакомили с цветными акриловыми красками и методом создания маленькой простой 3D-розы. Что ж, так оно и было. Это была любовь с первого взгляда!”

Отдавая должное своему первому nail-педагогу Светлане Турзиной за то, что она обучила ее искусству nail-скульптуры, прежде чем работать с ней бок о бок в течение 20 лет, Елена также упоминает покойного Тома Холкомба как человека, который оставил неизгладимый след в ее карьере. В то время как сейчас она наблюдает за работой коллег и друзей по отрасли, Сергея Лаврухина и Елены Поповой, для пополнения своей библиотеки методик.

Сфокусировавшись на онлайн обучении, терпеливо ожидая снятия ограничений на поездки, для возобновления своего глобального внештатного обучения, Елена считает, что уход за ногтями возвышает женщину и ее красоту. Она рассказывает: “Мне нравится заниматься ногтями, потому что я рассматриваю руки как важный элемент всего образа, и их представление зависит от nail-мастера. Я также рассматриваю ногти как возможность создавать мини-шедевры на каждом клиенте. Это также дало мне возможность познакомиться с интересными людьми и повидать мир”.

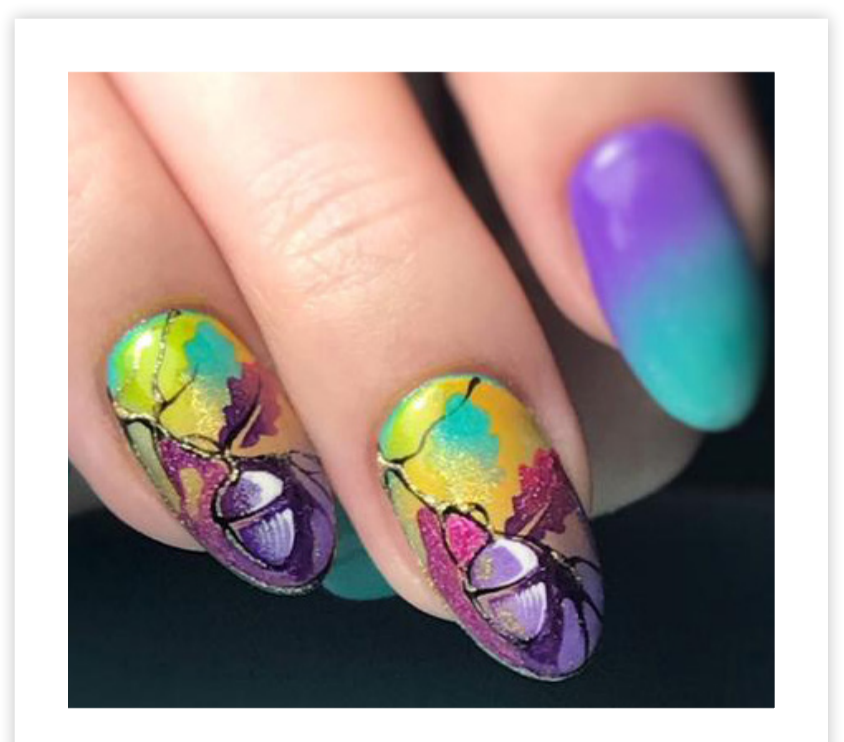
Известная во всем мире своим исключительным 3D nail-артом, Елена сама признает, что она знаток в любой технике, начиная с аэрографии, барельефной скульптуры и ручной росписи вплоть до сложных 3D-скульптур, а также создания перспективы и глубины на nail-полотне. “Мой самый сильный навык на сегодняшний день - это NAIL-ART”, - подтверждает она. “Я перепробовала множество различных средств, включая плоскую роспись лаком для ногтей, затем акриловые краски, гель-лаки, светодиодные гелевые пасты и мои любимые цветные акриловые краски. Возможности безграничны, и даже после 20 лет работы с данными продуктами я все еще нахожу новые способы их использования и растяжения. Что меня больше всего увлекает, так это соревнования. Возможности смешанной техники и 3D, а также дизайн инкрустации, а затем форма, структура и архитектура ногтей. Соревнования поддерживают высокое мастерство. Я так увлечена технической стороной ногтей, что создала серию онлайн-уроков по nail-арту и акриловой скульптуре. Образование - моя страсть, и я люблю обучать техников по всему миру”. Когда ее спрашивают, почему она так воодушевлена, Елена язвительно замечает: “Это, должно быть, риторический вопрос! Это все равно что спрашивать, почему человек любит свою сестру, брата, мать, мужа или ребенка! Для меня это просто часть меня, это позволяет мне заставить женщину чувствовать себя лучше, красивее, дарить ей радость, видеть блеск в ее глазах. Это также возможность для самореализации, это дает цель, когда человек предается творческой работе. Это моя жизнь; я люблю жизнь, поэтому я люблю ногти”.

Представляя свои онлайн-занятия как на русском, так и на английском языках, Елена объясняет, что содержание является подробным, и всё же их легко проследить. “Мои курсы длительные, длятся около 20 часов каждый. Я освещаю ногтевые соревнования по акриловой скульптуре, смешанные техники, человеческие лица, скульптурную женскую фигурку 3D, акриловую миниатюру 3D, и в настоящее время я пишу урок мужской скульптурной фигурки

3D. Я постоянно придумываю идеи для будущих курсов, так как, размышляя о прошлом году и оценивая результаты моих студентов, которые их прошли, я понимаю, что они удобны и продуктивны! У nail-техников есть время, чтобы практиковать все вплоть до мельчайших деталей, когда они учатся дома в свободное время, в отличие от офлайн занятий. Это такой особый процесс, что мне требуется время, чтобы продемонстрировать свои навыки, а обучающимся - попрактиковаться, поэтому онлайн-формат - идеальное решение”. Допрашивая Елену о секрете отличных навыков работы с ногтями, она деликатно утверждает: “Никакого секрета нет. Все очень просто; для того, чтобы стать хорошим специалистом, вам нужно выбрать авторитетных преподавателей, nail-академии и продукты. К сожалению, сегодня молодые специалисты сталкиваются с огромным выбором и часто принимают неправильное решение в пользу школ-однодневок и низких цен. Поэтому я советую, прежде чем вступить на путь обучения, провести углубленное исследование перед поступлением. После этого все дело в практике, в постоянном повышении квалификации и погружении в себя”.

Черпая вдохновение в одежде, которую она носит, в архитектуре уличной жизни, а также в природе, Елена также черпает креативность из поисковых систем Pinterest и Google и советует всем художникам по ногтям: “Никогда не расслабляйтесь и никогда не сдавайтесь, так как это первые дороги в никуда. Если вы все еще находитесь в изоляции, используйте это время и посвятите его более глубокому изучению ногтей. Изучите технику, которую не предлагают соседние салоны. Будь то скульптура, мрамор, герметизация или техника одного взмаха, проявите лояльность и творческий подход. Не снижайте цены, цените свою работу и свои навыки!”

www.udemy.com/user/elena-mattseva-7/



ОТМЕТИМ ГОРЯЧИЙ...

ТРЕНД В СФЕРЕ НОГТЕЙ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ: **NEGATIVE SPACE**

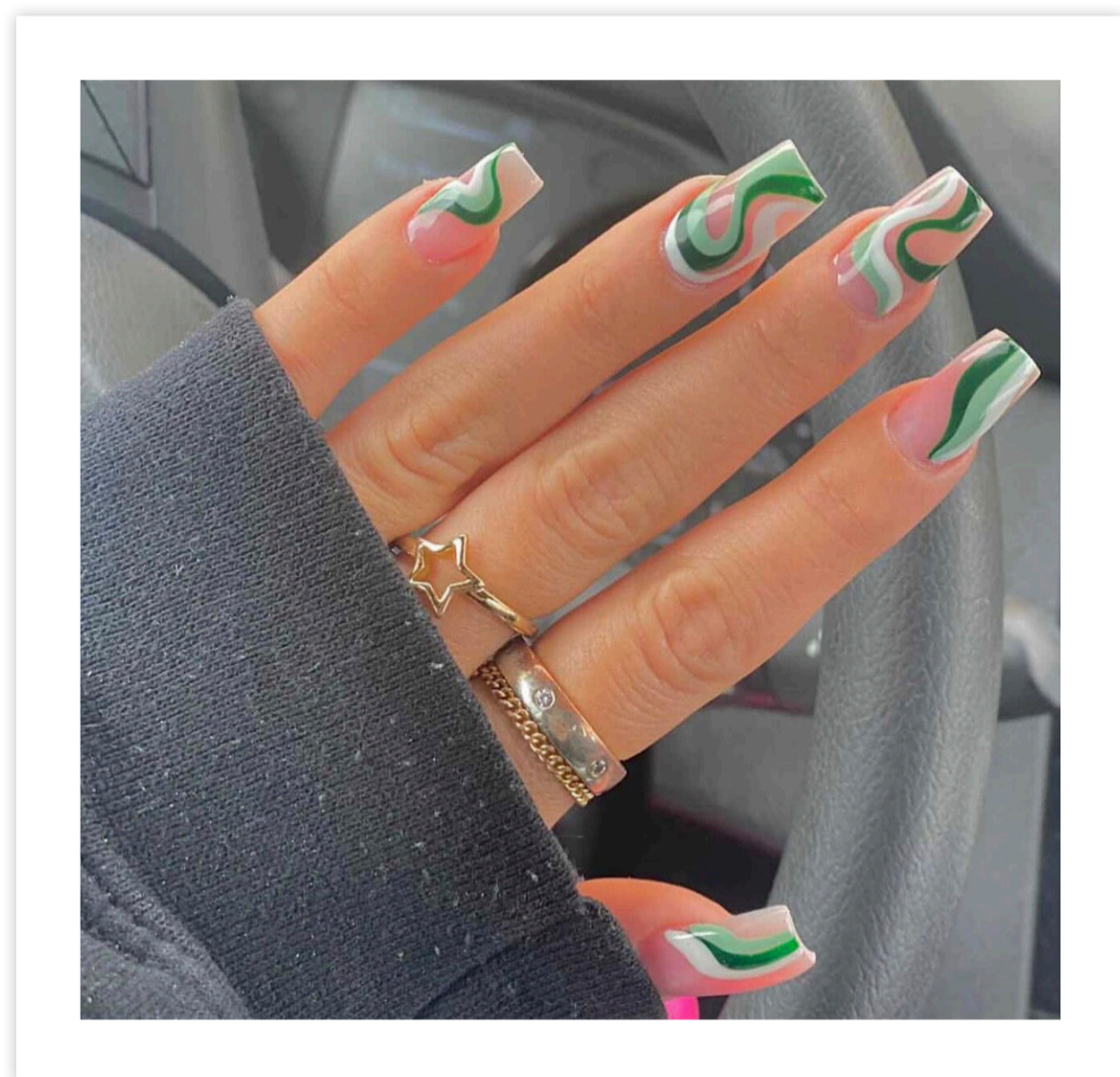
Сильно набирает обороты на лето маникюр «Negative space» который включает в себя натуральный ноготь или приглушенный чистый тон на кончик общего дизайна. Предлагая футуристичный уклон в nail-арте, этот образ отличается геометрическими формами, завитушками и вездесущим французскими маникюром.



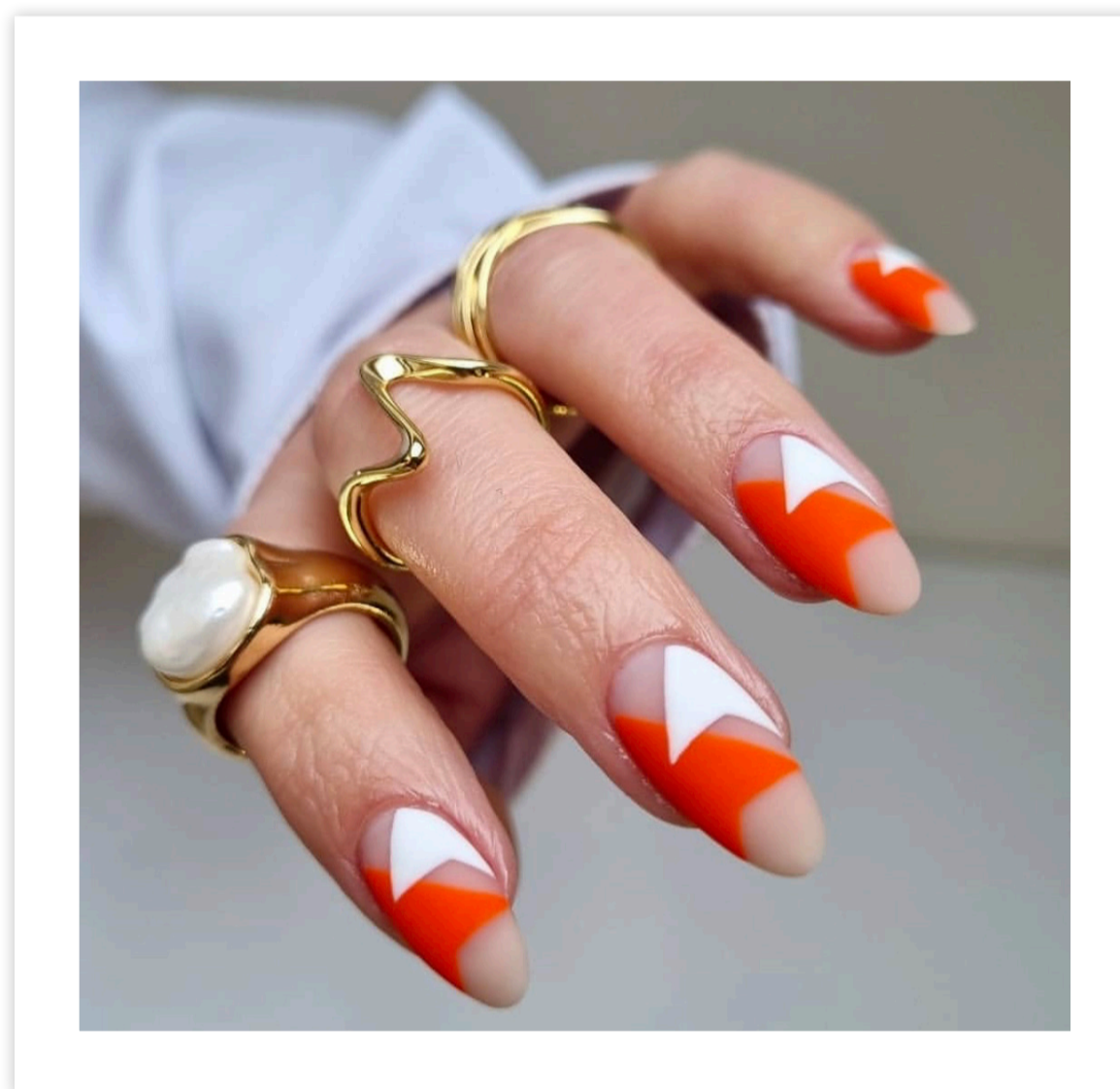
МЫ ЛЮБИМ

эту красивую розовую пудру для покрытия, чтобы создать естественный фон для ногтей для negative space, или попробуйте кристально чистый гель, чтобы показать прозрачный свободный край.

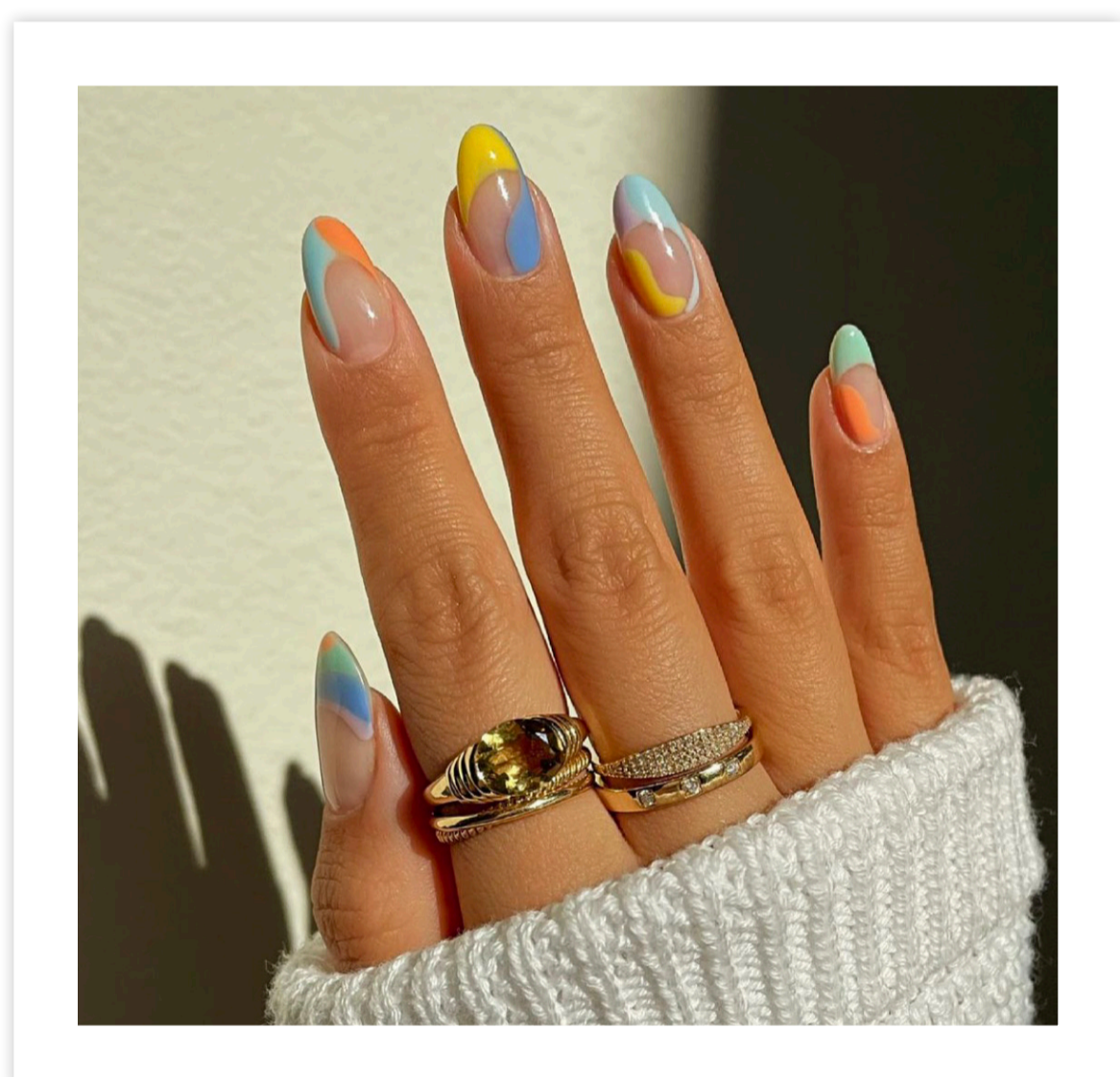
ValentinoBeautyPure.com



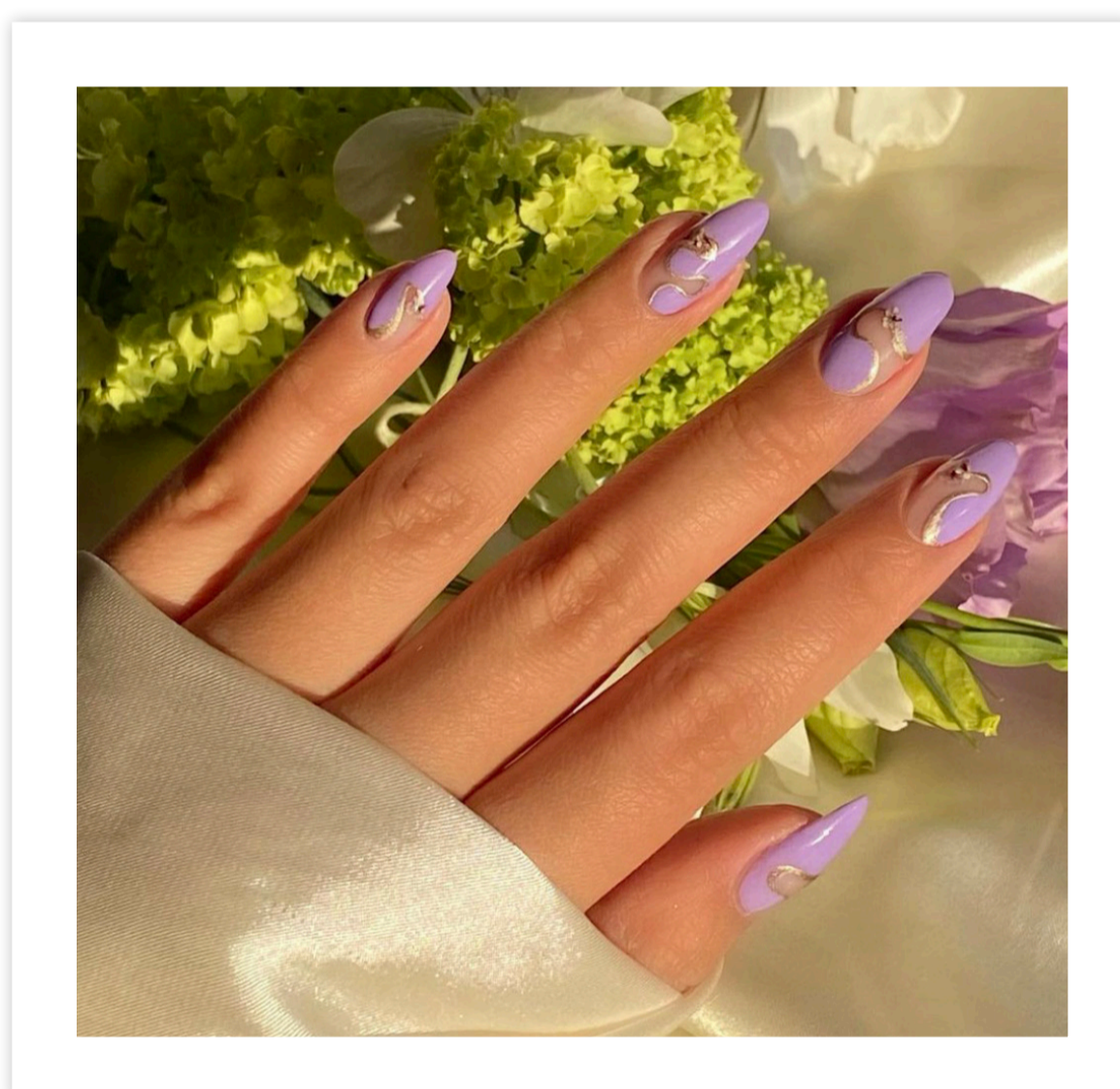
 *@nailsbyrobinandricky*



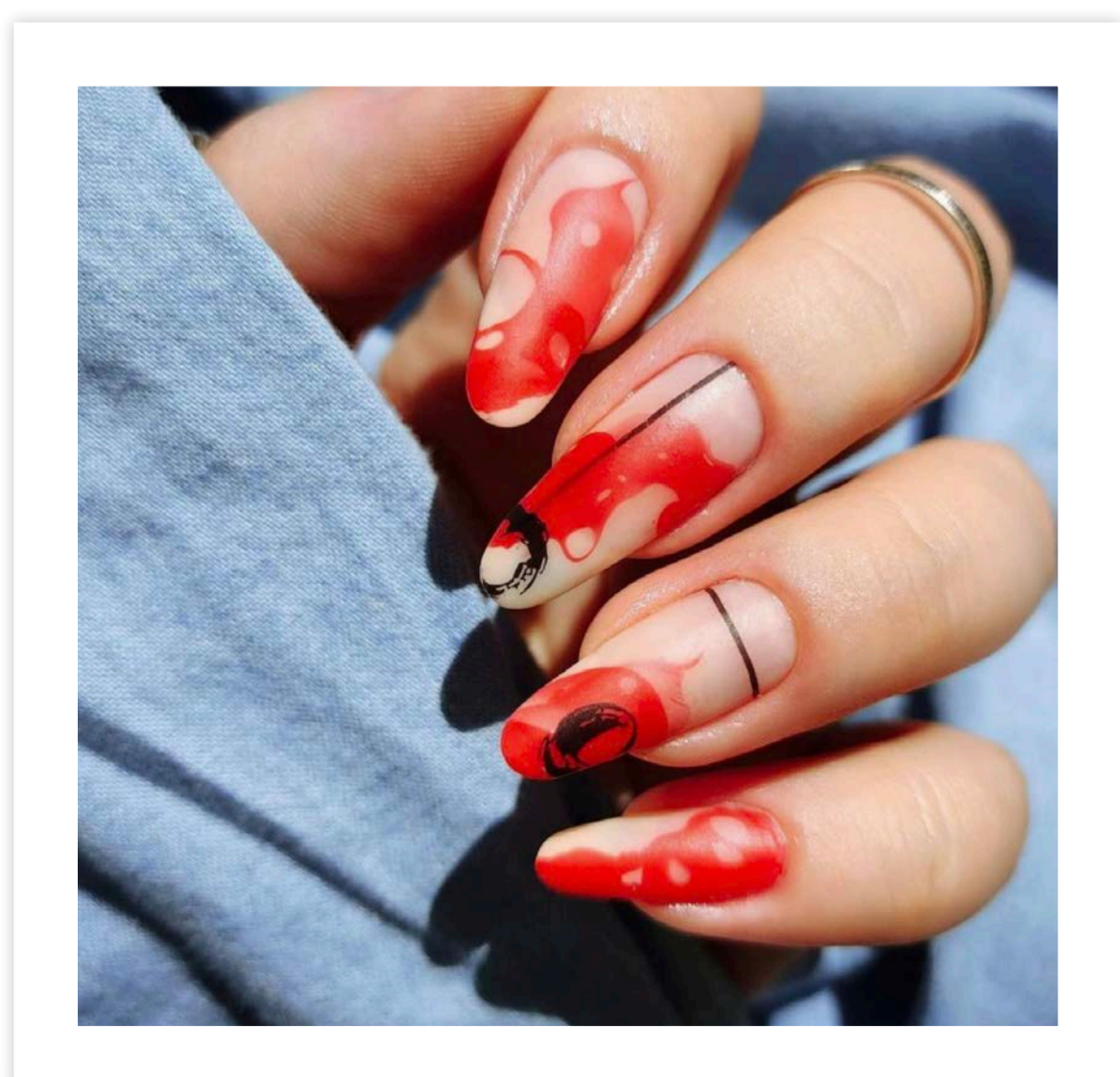
 *@thebeautyspotstreetly*



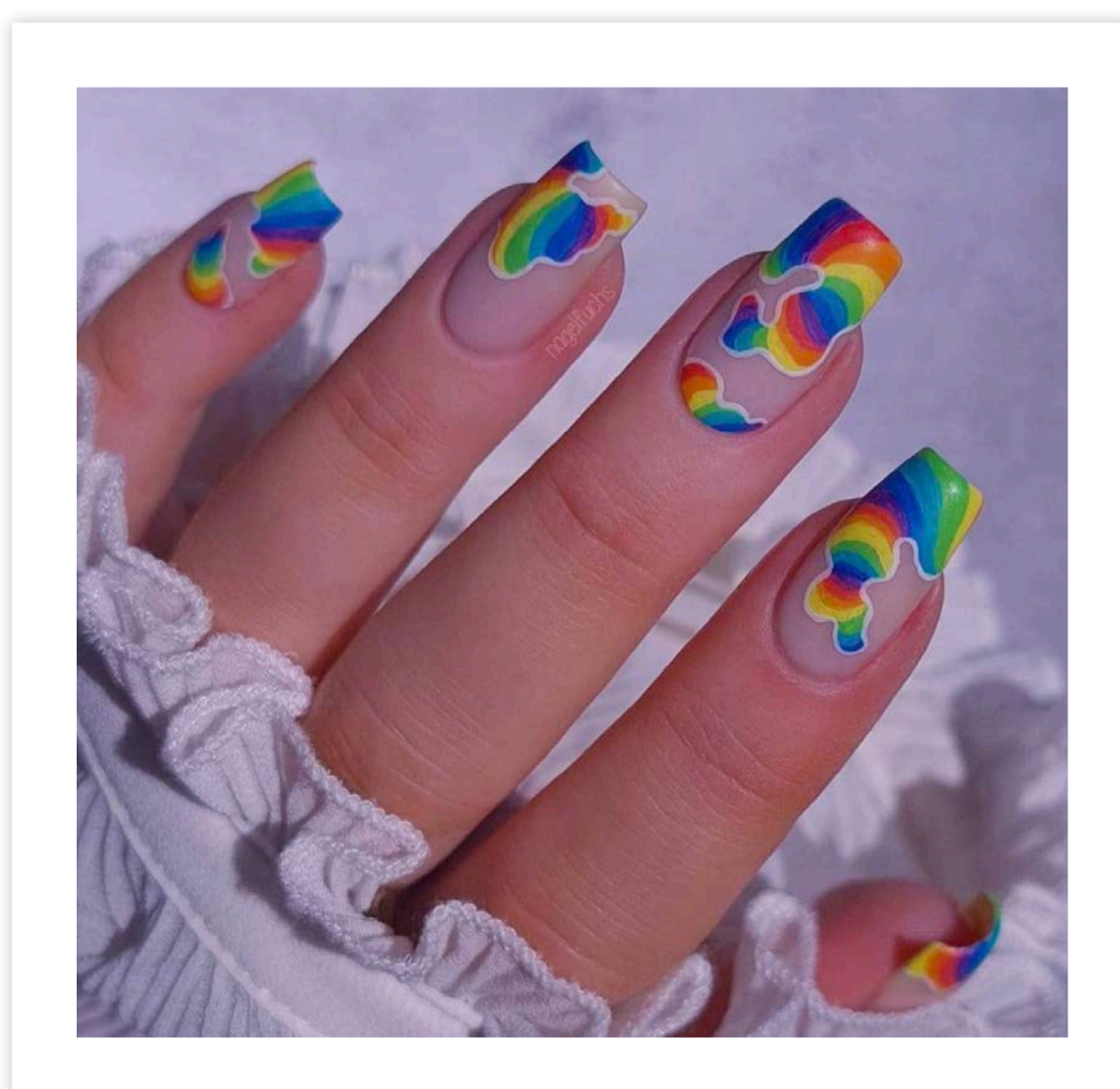
 *@amylenails*



 *@glosshouse*



 *@inez_aganails*



 *@nagelfuchs*

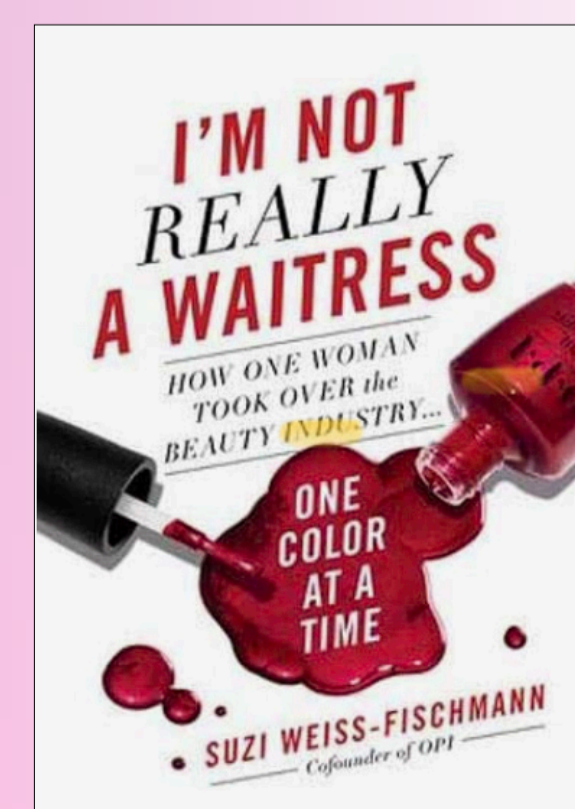
ДОСТОЙНЫЕ ОСВЕЩЕНИЯ

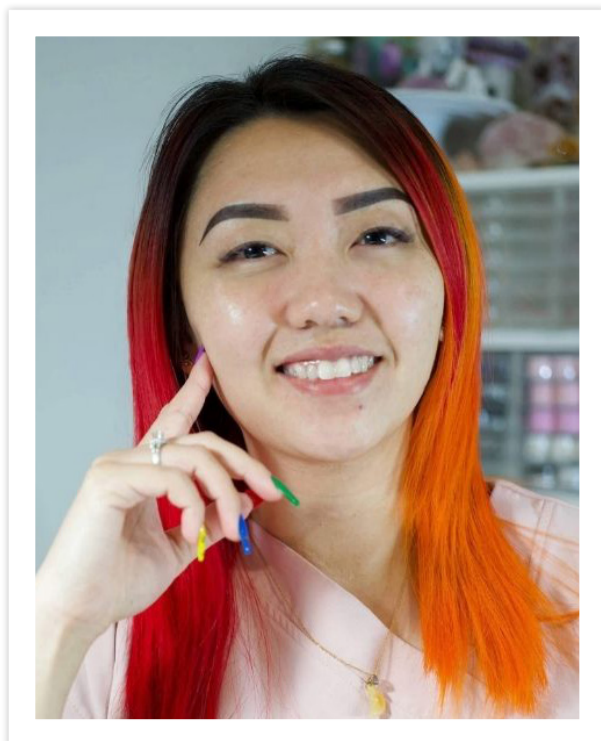


OPI празднует свое 40-летие, и, чтобы отметить этот важный этап, они вновь сотрудничают с Керри Вашингтон (Керри сотрудничала еще в 2016 году с коллекцией OPI Вашингтон, округ Колумбия), которая вернулась в качестве посла OPI.

Как знаменитая актриса, продюсер и активистка, Керри идеально подходит для того, чтобы придать бренду игривости и беззаботности, а также философию воспитания и расширения прав и возможностей женщин. Культовый лак для ногтей OPI "I'm Not Really A Waitress" был у Керри с 1990-х годов, когда она работала официанткой, пытаясь стать актрисой в Голливуде.

Историю о том, как появился OPI, можно прочитать в книге соучредителя OPI Сьюзи-Вайс Фишманн "Я на самом деле не официантка" - Как одна женщина захватила индустрию красоты... По Одному Цвету За Раз. opi.com





ЛИНДА САНЧЕЗ

УДЕЛИ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ЛЕГКИЙ NAIL ART ЗА 5 МИНУТ

@manicandic 

*Настоящий признак
интеллекта
не знания, а
воображение.*

~ А. ЭЙНШТЕЙН



1

Нанесите один слой белого
гель-лака и высушите.



2

Используйте 4 различных
оттенка зеленого с кистью
из флакона и наименьшее
количество геля, слегка
проведите всеми цветами
по случайным участкам
ногтя. Не сушите. Убедитесь,
что обрабатываете щетку
безворсовой салфеткой,
прежде чем положить ее
обратно во флакон.



3

Используя зеленый стусок
коснитесь кистью ногтя с
небольшим количеством
геля смешав все цвета и
высушив. Убедитесь, что
не давите сильно при
нанесении.



4

Используя темно-коричневый
гель-лак и кисть для мелких
деталей, создайте контур
листьев и цветов, заполните
пробелы за пределами
дизайна и полностью
высушите. Добавьте темно-
коричневые пестики цветов,
мгновенно высушите, затем
добавьте желтые точки в
середицу цветов.



5

Полностью высушите
свой дизайн. Завершите
нанесением матового
верхнего слоя.



КТО СТОИТ ЗА GLOSSARYLIVE.COM?

Основана Алишей Римандо, чемпионом мира по пай-арту и ветераном индустрии. Любовь к данному делу и к людям в нём, вдохновила ее на создание команды самых известных художников и бизнес-разработчиков со всего мира, чтобы возглавить GlossaryLive. За десятилетия путешествий по миру Алиша наладила тесные связи не только с пай-художниками, конкурентами, судьями и моделями, но и с гениями маркетинга и дистрибуции, специалистами по продажам, гуру социальных сетей, новаторами продуктов, графическими дизайнерами, видеооператорами, издателями, редакторами, влиятельными лицами в области моды и красоты и всеми, промежуточными. GlossaryLive характеризуется семейством идиологов на передовой линии, наставников мирового класса, новаторов и консультантов, которые могут соперничать с любым списком магнатов. Постоянное стремление Алиши опережать потребности на шаг и превосходить ожидания будет поддерживать GlossaryLive активным, актуальным и наполненным творческим контентом, который будет развлекать посетителей и постоянно вдохновлять.

Свяжитесь с нами: info@glossarylives.com



O GLOSSARYLIVE

МИССИЯ:

Объединить пай-мастеров мира и создать всемирное сообщество, сфокусированное на творческом самовыражении и обмене достоверной информацией.