



GLOSSARYLIVE.COM

Unhas de A à Z

DE *alisha*

O trabalho árduo compensa e as últimas semanas foram um excelente exemplo disso! Nosso site está em andamento, nossa newsletter agora está disponível em 6 idiomas e nosso Tik Tok está explodindo!!! Tantos avanços empolgantes estão acontecendo, mas o mais importante, estamos um mês mais perto de nosso sonho de lançar a maior e mais abrangente comunidade global de unhas que a indústria já experimentou. Então, assine para receber as newsletters, acompanhar as nossas redes sociais e ser o primeiro a descobrir a diferença que o GlossaryLive irá fazer na sua carreira. **Xoxo, Alisha**



@alisharimando

FATO CURIOSO DA MODA DOS DEDOS

A cor mais popular desde o início dos esmaltes é o VERMELHO, embora os nudes estejam em segundo lugar no momento.

No início dos anos 1940, famosa maquiadora e ativista feminina Elizabeth Arden foi escolhida para criar um batom projetado especificamente para mulheres em serviço militar. Em 1941 "Montezuma Red" foi criado. Ele era um vermelho brilhante e vibrante, combinava perfeitamente com o vermelho calmo das divisas dos uniformes militares femininos. Montezuma Red foi criado para mulheres militares em um kit oficial, que incluía o lindo batom vermelho, um creme rouge e um esmalte de unha combinando. Arden produziu a mesma cor para mulheres não militares chamando-o de Vermelho Vitória.



PERGUNTAS E RESPOSTAS PROFISSIONAIS

DO QUE O ESMALTE É FEITO?

Os principais ingredientes que compõem o esmalte são:

RESINAS DE POLÍMERO - Nitrocelulose ou estireno polímeros acrílicos formam uma forte película protetora uma vez que o esmalte seca.

PLASTIFICANTES - Dibenzotatos ou trifetilfosfato dão a flexibilidade ao esmalte para resistir aos impactos, evitando lascas e rachaduras.

SOLVENTES - acetato de butilato e acetato de etila se dissolvem e ajudam a misturar todos os ingredientes juntos uniformemente, e então evaporam à medida que o esmalte seca.

PIGMENTOS - Criam as cores que desejamos.

GLOSSÁRIO

ACRÍLICO a · crí · li · co

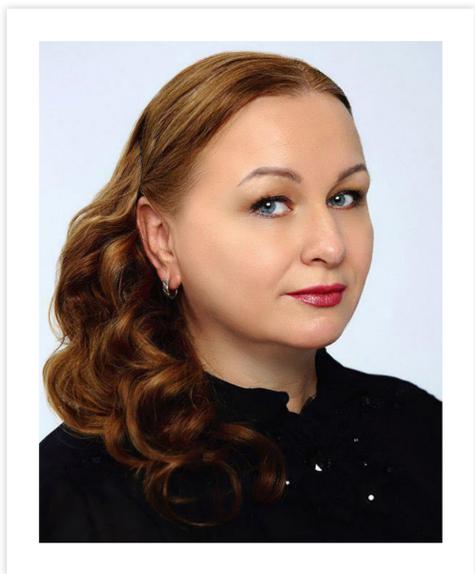
—●— MONOMÉRO

—●—●—●—●— OLIGÔMERO

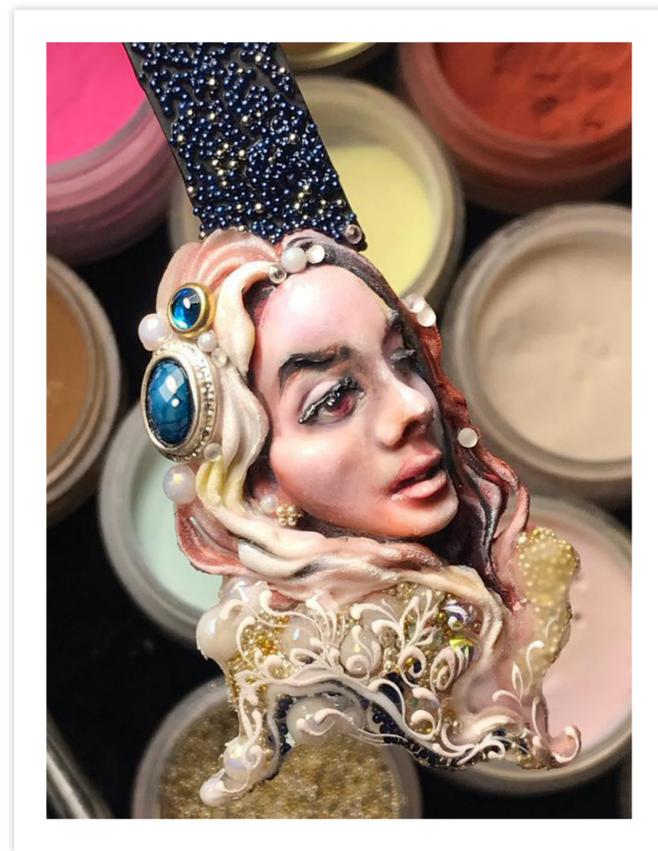
—●—●—●—●—●—●— POLIMÉRO

Um termo genérico para descrever a família de polímeros e/ou oligômeros que são usados para criar produtos para unhas. Acrygel, gel duro, líquido e pó, esmalte em gel, resinas e sistemas de imersão, todos pertencem a esta família. Às vezes usado como uma "gíria" para sistema líquido e pó.





@elena_maltseva_nail



DESCASCANDO O ESMALTE: ELENA MALTSEVA

Provavelmente uma das maiores artistas de unhas vivas, a russa Elena Maltseva é altamente respeitada em todo o mundo por suas habilidades e talento nas unhas.

Entrando na indústria nos anos 2000, Elena cita que o seu amor pela esfera do mundo das unhas nasceu de um desejo de ser criativa, juntamente com seu amor por miniaturas e detalhes finos e pequenos, a mistura dos dois a levou à arte nas unhas. "Eu sempre adorei arte de fantasia e focar nos pequenos detalhes do design, então a oportunidade de criar designs em unhas me fascinou", admite Elena. "Eu vi ótimas perspectivas para mim nesta arena, mas eu sabia pouco, então quando eu comecei a estudar técnicas de Nail Art, percebi que precisava estudar tudo, incluindo manicure e escultura de unhas artificiais. Também fui apresentada aos acrílicos coloridos e ao método de criar uma pequena rosa 3D simples. Bem, era isso. Foi amor à primeira vista!"

Dando crédito à sua primeira educadora de unhas, Svetlana Turzina, por ensiná-la a arte de esculpir unhas antes de trabalhar lado a lado com ela por 20 anos, Elena também cita o falecido Tom Holcomb como alguém que deixou uma marca permanente em sua carreira. Enquanto atualmente ela observa o trabalho de colegas e amigos da indústria, Sergey Lavrukhin e Elena Popova, para aprimorar seu arsenal de técnicas.

Concentrando-se no ensino online, enquanto espera pacientemente pelo fim das restrições de viagens para retomar seu treinamento global independente, Elena acredita que o cuidado com as unhas eleva uma mulher e sua beleza. Ela revela: "Eu adoro fazer unhas porque vejo mãos como um elemento importante de todo o visual e sua apresentação é função da manicure. Também vejo as unhas como uma oportunidade para criar mini-obras-primas em cada cliente. As unhas também me deram a oportunidade de conhecer pessoas e ver o mundo."

Conhecida mundialmente por sua excepcional arte em unhas em 3D, a própria Elena admite que é adepta de qualquer técnica... de aeropuffing, escultura em baixo-relevo e pintura à mão até a complexas esculturas em 3D, bem como a criação de perspectiva e profundidade ao longo de toda a unha. "Minha habilidade mais forte, de longe, é a arte nas unhas", ela atesta. "Eu tentei muitos diferentes tipos de mídia, incluindo pintura plana com esmalte de unha, depois tintas acrílicas, esmaltes em gel, pastas de gel de LED e meus acrílicos coloridos favoritos. As possibilidades são infinitas e mesmo depois de 20 anos trabalhando com esses produtos, ainda encontro novas maneiras de usá-los e me expandir nisso. O que mais me fascina de tudo isso são as competições. As possibilidades de mídia mista e 3D, bem como o encapsulamento de designs, a forma, a estrutura e a arquitetura das unhas também. As competições mantêm as habilidades afiadas. Eu sou tão entusiasmada com o lado técnico das unhas que criei uma série de treinamentos online de Nail Art e escultura em acrílico. Educação é minha paixão e eu amo ensinar profissionais ao redor de todo o mundo." Quando pressionada sobre por que ela é tão apaixonada, Elena brinca, "Esta deve ser uma pergunta retórica! É como perguntar por que se ama sua irmã, irmão, mãe, marido ou filho! Para mim, é simplesmente uma parte de mim, isso me permite fazer uma mulher se sentir melhor, mais bonita, para dar-lhe alegria, para ver o brilho em seus olhos. É também uma oportunidade de autorrealização, dá propósito quando alguém se entrega ao trabalho criativo. Isto é minha vida; Eu amo a vida, portanto eu amo unhas."

Apresentando suas aulas online tanto em russo quanto inglês, Elena explica o conteúdo é detalhado, mas fácil de seguir. "Meus cursos são longos, duram cerca de 20 horas cada. Eu abordo competição de arte de unhas, escultura em acrílico, mídia mista, rostos humanos, figuras femininas em 3D, miniatura em acrílico 3D, e atualmente estou escrevendo a aula de figuras masculinas em 3D. Estou sempre tendo ideias para cursos futuros, como quando reflito sobre o ano passado e avalio os resultados dos meus alunos que os fizeram, eu sei que os cursos são convenientes e produtivos! Os técnicos de unhas têm tempo para praticar tudo até os menores detalhes, ao aprender em casa em seu próprio tempo, ao contrário das aulas ao vivo. É um processo tão particular, leva tempo para eu demonstrar as técnicas, assim como leva tempo para eles possam praticá-las, portanto, o formato online é a solução perfeita." Provocando Elena para que ela revele o segredo para se ter grandes habilidades com as unhas, ela delicadamente insiste: "Não há segredo. Tudo é muito simples; para se tornar um bom especialista, você precisa escolher bons educadores, academias de manicure e produtos de renome. Infelizmente, hoje, jovens técnicos enfrentam uma vasta escolha e muitas vezes tomam a decisão errada em favor de escolas de um dia e preços baixos.

Portanto, aconselho antes de embarcar em um caminho de aprendizagem, deve-se fazer uma pesquisa aprofundada antes de se inscrever. Depois disso, é tudo sobre a prática, para melhorar constantemente as qualificações e mergulhar nisso." Tirando inspiração para as unhas, das roupas que ela usa, da arquitetura da vida na rua, assim como da natureza, Elena também alimenta sua criatividade das ferramentas de pesquisa do Pinterest e do Google, e aconselha todos os artistas de unhas: "Nunca relaxe e nunca desista, pois essas são as primeiras estradas para lugar nenhum. Se você ainda está bloqueado, use este tempo e devote-o ao estudo mais profundo das unhas. Aprenda uma técnica que não é oferecida por salões vizinhos. Quer seja esculpir, marmorizar, encapsular ou onestroke, mostre lealdade e criatividade. Não baixe os preços, aprecie o seu trabalho e suas habilidades!"

www.udemy.com/user/elena-maltseva-7/



MARQUE ESSA TENDÊNCIA

O QUE ESTÁ EM ALTA NO MUNDO
DAS UNHAS AGORA: **ESPAÇO NEGATIVO**

Uma forte tendência para o verão, as Nail artes de espaço negativo incorporam a cor da unha natural ou ponta transparentes no design geral. Oferecendo um viés futurista para a arte das unhas, esse look é marcado pelas formas geométricas, redemoinhos e francesas incorporadas ao entorno do design.



NÓS AMAMOS

Esse lindo pó cover para criar um fundo de unha natural para a nail arte de espaço negativo ou experimente um gel transparente para criar um efeito de transparência através da borda livre

ValentinoBeautyPure.com



 *@nailsbyrobinandrichy*



 *@thebeautyspotstreetty*



 *@amglenails*



 *@glos*house*



 *@inez_aganails*



 *@nagelfuchs*

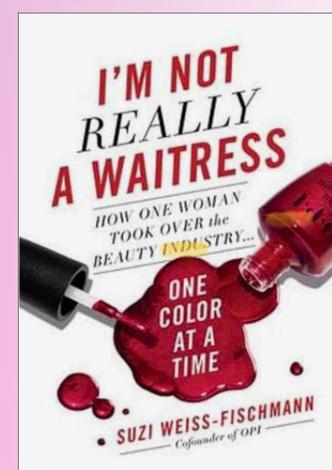
INTERESSANTE



OPI celebra seu 40º aniversário, e para simbolizar esse grande marco, mais uma vez faz parceria com Kerry Washington (Kerry já fez parceria em 2016 na coleção OPI Washington DC), que está de volta como Embaixadora OPI.

Como famosa atriz, produtora e ativista, Kerry é a combinação perfeita para impulsionar o DNA da marca, que é ser lúdica e alegre com uma filosofia de nutrir e empoderar as mulheres. O Icônico esmalte da OPI "I'm Not Really A Waitress" tem sido uma referência de Kerry desde década de 1990, quando ela trabalhava como garçonete enquanto tentava se tornar atriz em Hollywood.

A história de como OPI surgiu pode ser lida no livro da cofundadora da OPI, Suzi-Weiss Fischmann, "I'm Not really A Waitress – Como uma mulher assumiu a indústria da beleza... Uma cor de cada vez" opi.com





LYNDA SANCHEZ

EM DESTAQUE

NAIL ART FÁCIL DE 5 MINUTOS

@manicandie 

O verdadeiro sinal de inteligência não é o conhecimento, e sim a imaginação.

~ ALBERT EINSTEIN



1

Aplique uma camada de esmalte em gel branco e seque.



2

Usando 4 tons diferentes de verde e usando apenas o pincel do frasco e uma pequena quantidade de esmalte em gel, espalhe levemente sobre a unha todas as cores de maneira aleatória. Não seque. Certifique-se de que está limpando seu pincel em um tecido sem fiapos antes de colocá-lo de volta no vidro.



3

Usando verde suave aplique uma pequena quantidade de gel sobre toda a unha para misturar todas as cores juntas e seque. Certifique-se de não aplicar muita pressão.



4

Usando verde suave aplique uma pequena quantidade de gel sobre toda a unha para misturar todas as cores juntas e seque. Certifique-se de não aplicar muita pressão. Usando um esmalte em gel marrom escuro e um pincel fino de detalhe, crie um contorno de folhas e flores e preencha as lacunas fora do design e seque totalmente. Adicione os pistilos ao centro da flor marrom, faça uma cura rápida, em seguida, adicione pontos amarelos no meio das flores. Seque totalmente seu design.



5

Finalize com um Top Coat Matte



QUEM ESTÁ POR TRÁS DA GLOSSARYLIVE.COM?

Fundada por Alisha Rimando, uma artista de unha mundialmente campeã e veterana da indústria. Seu amor pela indústria e pelas pessoas envolvidas nela a inspirou a fazer a curadoria de uma equipe dos artistas mais icônicos e desenvolvedores de negócios ao redor de todo o mundo para liderar a GlossaryLive. Ao longo de décadas viajando pelo mundo, Alisha conquistou laços estreitos não apenas com artistas de unhas, concorrentes, juizes e modelos, mas também com gênios de marketing e distribuição, profissionais de vendas, gurus de mídia social, inovadores de produtos, designers gráficos, videomakers, publicitários, editores, influenciadores da moda e da beleza e muito mais. GlossaryLive apresenta uma família de ícones em sua vanguarda, instrutores de renome mundial, inovadores, e conselheiros que poderiam concorrer com qualquer lista de magnatas. O impulso constante de Alisha para manter um passo à frente da necessidade e superar as expectativas manterá o GlossaryLive ativo, relevante e cheio de conteúdo criativo que manterá os visitantes entretidos e continuamente inspirados.

Contact us: info@glossarylives.com



Gobre GLOSSARYLIVE

A MISSÃO

Unir os artistas de unhas do mundo e criar uma comunidade global focada na expressão artística e informação factual.